

Mode d'emploi – Flipbook « L'Antiquité au cinéma »

Hervé Dumont - L'antiquité au cinéma pages 92-93 708

12

6 7 8 9 10 11

3

2

4

5

1

- 1. Atteindre une page:** pour atteindre une page donnée, introduire le numéro de la page dans la case blanche et appuyer sur le touche [retour chariot ↵].
- 2. Recherche*:** introduire le titre ou le nom dans la case blanche et appuyer sur la touche [retour chariot ↵].
- 3. Page suivante / précédente:** cliquer sur la flèche blanche pour atteindre la page suivante / précédente.
- 4. Nouveau film:** les rajouts sont signalés par le symbole **N**. Cliquer sur ce dernier renvoi à la page où est présenté le nouveau film. Pour revenir à la page précédemment consultée, cliquer sur le titre du rajout. *Exemple:* « Page 93 – Nouveau Egypte ».
- 5. Correctif / complément d'information:** le symbole **!** signale les correctifs et compléments d'information. Son fonctionnement est identique aux nouveaux films (cf. 4).
- 6. Table des matières*:** cliquer pour afficher à tout moment la table des matières.
- 7. Vignettes*:** cliquer pour afficher à tout moment toutes les pages en miniatures.
- 8. Marque-pages*:** cliquer pour consulter ou ajouter un marque-page.
- 9. Allumer / éteindre le son:** cliquer par allumer / éteindre le son.
- 10. Plein écran:** cliquer pour afficher le flipbook en mode « plein écran ».
- 11. Zoom avant / arrière:** cliquer pour zoomer le contenu d'une page. Note: le zoom peut également être activé en double-cliquant sur la page à l'endroit voulu.
- 12. Navigation:** cliquer pour atteindre la page suivante / précédente ou première / dernière.

* Fenêtre supplémentaire: la recherche, la table des matières, les vignettes ainsi que la marque-pages affichent une boîte sur la gauche du flipbook. Pour la fermer, cliquer sur la croix se situant en haut à droite de la boîte.